Rosaria Ragusa

Insegnante

Nasce a Messina, all'età di 7 anni intraprende nella sua città lo studio della danza classica accademica e moderna presso la scuola di danza "Arabesque" diretta dall'insegnante Paola Jeni, fino ai 16 anni. Successivamente sostiene gli esami per i passaggi di livello superati con il massimo dei voti e con qualifica rilasciata dalla DAI (Dance Art International) di Londra. Prosegue gli studi presso "Progetto danza" di Sofia Zanardi e ancora presso "Studio Danza" di Mariangela Bonanno dove inizia il percorso per l'insegnamento, divenendo assistente ai corsi propedeutici alla danza classica, da lì a breve le verranno affidati tre corsi di danza moderna. Approfondirà lo studio della danza classica e contemporanea grazie alla collaborazione di artisti e coreografi celebri come Dora de Panfilis, Bernard Estrabaut, Marianna Ombrosi etc.

Appassionata dell'arte in senso assoluto inizia a seguire lezioni di canto con il soprano Francesca Morabito ed il baritono Christian Gravina con i quali successivamente nascono diverse collaborazioni

Nel 2008 partecipa al corso di perfezionamento per danzatori ed insegnanti promosso dalla prestigiosa "Scuola del Balletto di Toscana di Firenze" diretto da Cristina Bozzolini con il quale si garantisce un'ammissione con borsa di studio in qualità di danzatrice presso la stessa scuola per la formazione ed il perfezionamento della tecnica classica, modern, contemporanea, hip hop e laboratori di musical ai quali prende parte nella realizzazione di vari spettacoli fino al 2011 conseguendo l'attestato di Alta Formazione

Continua a tenersi aggiornata attraverso Masterclass di rilievo con coreografi quali Eugenio Buratti, Michele Merola, Lucia Geppi, Arianna Benedetti, Simonetta Giannassi, Fabrizio Monteverde, Farida Faggi, Stefania Figliossi, Alessandro Bigonzetti, Eugenio Scigliano, Giulia Molinari, Martina Barbi, Deanna Losi, Daniele Ziglioli, Kristin Lorello, Beatrice Paoleschi, Luigi Martelletta per citarne alcuni

Nel 2012 fonda e dirige a Messina "DanZancle" offrendo con grande carisma e professionalità l'insegnamento dell'arte coreutica dedicandosi alla creazione di numerosi eventi e spettacoli itineranti tra i quali "Ritratti", "Black&White", "In Danza l'Eleganza", "Terra Mia", "Stendi la mano sul mare" tratto da "I Dieci Comandamenti" ed "Eco di un Amore Proibito" tratto da "Romeo e Giulietta" Proprio per questa sua attitudine viene ingaggiata per le coreografie durante l'esibizione di spettacoli musicali e teatrali

Dal 2021 viene richiesta la sua collaborazione presso la scuola di spettacolo "Performance Creations" di Carmelo Impalà come coordinatrice del settore danza classica, modern e contemporanea

Nel 2023 acquisisce qualifica di istruttore di ginnastica posturale riconosciuta dal CONI presso ATS (Istituto di Formazione Professionale e Ricerca in Ambito Scientifico)

Dal 2024 si dedica anche alla preparazione per masterclass, audizioni e concorsi per i suoi allievi/e i quali hanno acquisito varie borse di studio.

Partecipazione alla classe di:

Virna Toppi - I ballerina del corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Martina Arduino - I ballerina del corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Aberto Montesso - Rossella Brescia - Alessandro Macario - Giulia Pauselli - Alessandra Celentano - Michele Lanzeroti - Francesco Mariottini - Gerardo Porcelluzzi - Eleonora Abbagnato Direttrice del Teatro dell'Opera di Roma